

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 1	PR	004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B BIS A 1 24	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B BIS A 1 24	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030JXJZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	67,1
Frente (ml)	6,0	Área ocupada (m2)	64,2
Fondo (ml)	11,3	Área libre (m2)	3,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13B 1 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00113623
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	87432000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104006004	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 2	PR	004

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

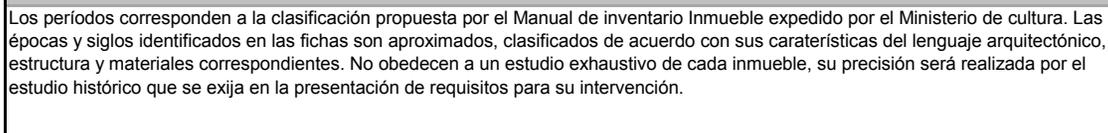
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	José Tomas Jimenez Arevalo			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	10062737			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 3 pisos, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 6 m y fondo de 11.30 m, logrando una proporción de 1 a 1.9 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B BIS A. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patio lateral cubierto con marquesina y patio posterior esquinero. Se ingresa a través de un zaguán lateral por el occidente, que entrega a un vestíbulo con escaleras al segundo piso junto al patio principal; en la cruja de acceso cuenta con un espacio de sala-comedor y en la parte posterior, con un baño y una habitación. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una moldura, zócalo revocado, cornisa y ático curvo con picos laterales. El primer nivel, con la superficie de ladrillo expuesta, cuenta con un vano lateral de acceso y 2 de ventana, todos con arco escarzano y marco de realce con remate en cornisa; el segundo nivel, con acabado de pañete y pintura, cuenta con 3 vanos de puerta ventana con barandas de forja y madera conformando tribunas a ras de muro, cada uno con marco pintado. El sistema estructural es de muros de carga con cubiertas a 2 aguas en teja de barro y fibrocemento, y las carpinterías son de madera.
15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA	
Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al período republicano. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso de servicios; es propiedad de José Tomás Jiménez Arévalo, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. Según la fotografía aérea de 1936, el inmueble ocupaba la parte frontal del predio en 2 niveles, mientras la parte posterior era de un nivel. Entre 1953 y 1976 se evidencia la ocupación posterior con 2 niveles, conformando un patio lateral por el costado oriental. En años recientes se añadió un tercer nivel en la parte posterior, se modificó parte del material original de la cubierta, que reemplazó parte de la teja de barro por fibrocemento, y se cubrió el patio. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104006004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

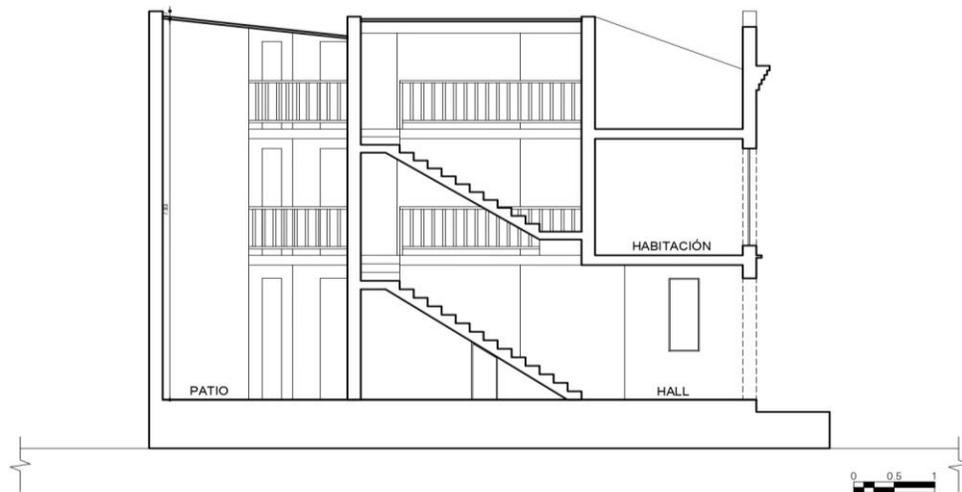

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104006004	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble, construido a comienzos del siglo XX y perteneciente al período republicano, mantiene su tipología original con 2 patios laterales, aunque el principal fue cubierto con marquesina, sin que esto impida tener una lectura clara de la ocupación inicial. Un tercer nivel fue añadido en la parte posterior; sin embargo, conserva su sistema estructural y su distribución espacial con buena parte de sus acabados originales y carpinterías en la fachada. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Concordia, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, a pesar de sus modificaciones, el inmueble permite una lectura clara de su tipología original, con una distribución en torno a patios laterales e ingreso a través de un zaguán. Asimismo, conserva su sistema estructural y su fachada desarrollada en 2 niveles; esta mantiene su diseño original con vanos rematados en arcos y marcos de realce. En fachada llama la atención la combinación de texturas, lograda al retirar el pañete del muro en primer nivel. Se inserta en un perfil urbano heterogéneo en términos de volumetrías y lenguaje arquitectónico, con inmuebles de diferentes períodos (republicano, de transición y moderno).

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se ubica en un sector influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104006004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 C

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1 A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104006004
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		